

Boek door Ronald Gelten

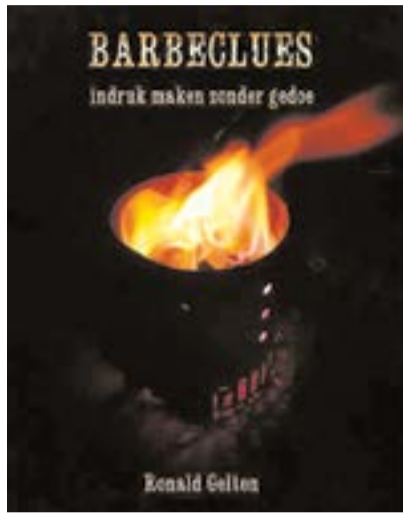
Barbecue basics

Ken je dat: barbecuethuis? Dat je eigenlijk wel iets meer wil dan worstjes en hamburgers grillen, maar een beetje geïntimideerd bent door de vele accessoires en ingrediënten op de barbecueafdeling van het tuincentrum? En is al dat vlees en rook nog wel verantwoord? Als je dat herkent, dan is dit boek iets voor jou: 'Barbeclues, indruk maken zonder gedoe', geschreven door Ronald Gelten, opgegroeid in Nuenen en woonachtig in Geldrop.

Wat is er anders aan dit boek? De meeste barbecueboeken zijn geschreven door professionals. Sommige zijn min of meer reisboeken, met verhalen en recepten uit een land of regio. Maar bijna allemaal staan ze vol recepten met onhandige hoeveelheden, bijvoorbeeld kleine hoeveelheden van een saus of kruid waar je dan heel veel van overhoudt. Met het risico dat die restanten bedorven zijn voor je het gerecht nog eens maakt. Voor de gezellige familie-barbecueër is dat niet handig. Dit boek bevat de basics maar geen geleuter. Veel recepten, weinig poespas. Recepten die zijn aangepast zodat de ingrediënten praktischer blijven. En met eigen kruidmixen, die je gemakkelijk kan aanpassen aan je smaak. Verder vind je nuttige informatie over vlees, barbecuekeuze, technieken en nog veel meer. Het hoofdstuk 'To meat or not to meat' geeft gedegen onderbouwing voor actuele discussie over milieueffecten van vlees.

Gegegen informatie, luchtig gebracht

'Barbeclues' is honderd procent eerlijk en passend bij gemiddelde kook-



kunsten. Alles is getest op familie en vrienden, gewoon in de achtertuin. Geen foto's met hulp van branders, rookmachines en professionele verlichting. Simpel, en toch zo goed dat vrienden er familie zeggen "dit eet ik liever thuis dan in een restaurant". Ga eens kijken bij tuincentrum Coppelmans, daar ligt het boek in een prachtige barbecueafdeling. Check eventueel de foto's op Instagram (treehouse.bbq).



Oh, en of dat vlees verantwoord is? Voor het milieu hoeft je niet te stoppen met vlees eten. De helft minder vlees eten is optimaal. Anders gezegd: helemaal geen vlees eten is slechter voor het milieu dan drie of vier dagen per week vlees eten. Verrassend? Lees het na, goed onderbouwd, en met nog meer onverwachte feitjes in 'Barbeclues'.



90 jaar Spaanse vereniging

Deze bijzondere mijlpaal vieren wij met een Jornada, waarbij ook geïnteresseerden, die redelijk Spaans verstaan, welkom zijn. Het thema van deze dag is 'Eindhoven en de (Spaanssprekende) internationals'. Wie aan Eindhoven denkt, denkt al gauw aan enkele grote industrieën die in het verleden én heden werknemers uit de hele wereld hebben aangetrokken, waaronder vele Spaans sprekkenden. Deze internationals hebben zich in Eindhoven gevestigd om hier te werken en te wonen. Wat daarbij komt kijken, zal globaal het grote thema van de dag zijn tijdens drie lezingen van experts in de ochtend en een panelgesprek met vijf jonge internationals in de middag. Daarbij hoort een heerlijke Spaanse lunch en tot slot een feestelijke toast op de AIE, begeleid door aanstekelijke muziek van Little Tango Orchestra. De voertaal van de dag is Spaans.

Wanneer: 1 juni, 10.00 uur inloop met koffie. **Waar:** Academisch Genootschap Eindhoven, Parklaan 93 **Inschrijving:** via e-mail naar secretaris@aie-eindhoven.nl en € 55,- op rekeningnummer NL26 INGB 00010 90996, t.n.v. Asociación Iberoamericana Eindhoven, onder vermelding van 'Jornada 2024' en uw naam. Daarna ontvangt u het dagprogramma via uw e-mail.

Natuur foto-expositie in tuincentrum Soontiens

Fotoclub 't Karregat houdt een foto-expositie in tuincentrum Soontiens, Urkhovenseweg 570 te Eindhoven. De grote foto's van 80 bij 120 cm, afgedrukt op canvas, hangen in het buitengebied van het tuincentrum. De expositie loopt van 25 mei tot en met 29 juni. Openingstijden zijn van ma.t/m za. van 09.00 tot 17.00 uur.



Foto: Willeke van Schayk

Lambertus Concerten presenteert

Pianiste Marta Liébana Martínez

Een prachtig zondagochtendconcert op zondag 12 mei in de Cacaofabriek, Cacaokade 1 in Helmond. Daar speelt de alom geprezen Madrileense pianiste Marta Liébana Martínez werken van onder andere de beroemde Turkse pianist/componist Fazil Say (Black Earth) en andere bijzondere componisten zoals H. Kjerulf, Cecile Chaminade, Marianna Von Martinez, H. Seeling en H. Kowalski, die, onverdiend, in de schaduw werkten van hun leraren en vrienden zoals Grieg, Chopin, Mozart en Schumann.

Deze middag raakt absoluut gevoelige snaren! Een absolute must voor liefhebbers van pianomuziek. En wellicht ook een goed idee voor een moederdag-uitstapje.

Marta Liébana Martínez (1985) werd opgeleid aan de conservatoria van Madrid, Helsinki en Amsterdam en specialiseerde zich in lied (begeleiding) en kamermuziek. Daarvoor won ze diverse internationale prijzen, waaronder die van het Grachtenfestival. Het spectaculaire slotstuk van dit originele concert is van de wereldberoemde Turkse componist en pianist Fazil Say. Over de hele wereld brengt hij zijn muzikale bevoegdheid en virtuositeit ten gehore. In het werk 'Black Earth', geïnspireerd door 'Kara Toprak', een populair lied in Turkije, imiteert de pianist in de introductie en de epiloog het geluid van de Turkse luit (Saz) op de piano. 'Black Earth' is een meditatie maar ook vertellend stuk met folklo-

ristische, romantische en jazzy elementen in de centrale delen, prachtig vertolkt door Marta Liébana Martínez. Een schitterend en alomvattend kunstwerk als finale van dit zeer bijzondere recital, waarin alle muzikale facetten van piano en pianiste tot bloei komen. Aanvang: 12.00 uur. Entree: € 19,50. Meer info en kaarten via lambertusconcerten.nl.



Verduurzamen:

Zonnepanelen voor huurders

Sommige woningbouwverenigingen bieden huurders aan om zonnepanelen te laten plaatsen. De huurders betalen dan maandelijks extra huur. De vraag is of dit verstandig is om te doen en wat het aantal panelen moet zijn.

Aantal panelen

Het is verstandig het aantal panelen af te stemmen op het te verwachte elektriciteitsverbruik. Dus probeer in te schatten hoeveel personen de komende jaren in de woning zullen vertoeven. En of er nog bezuinigd kan worden op het elektriciteitsverbruik en bedenkt of er wellicht een elektrische auto of warmtepomp bijkomt. Het vermogen van een zonnepaneel wordt uitgedrukt in Wattpiek (Wp). De energie (Wh) wat een paneel per jaar oplevert ligt meestal rond de 80 tot 90 procent van de Wp-waarde, afhankelijk van de ligging van de panelen. Valt er schaduw op de panelen dan is de opbrengst lager. Het is dan belangrijk dat optimizers of micro-omvormers geplaatst worden om de gevolgen van de schaduw te minimaliseren.

Geen afbouw salderingsregeling

Op dit moment mag de afname van elektriciteit nog worden weggestreept tegen de teruglevering van elektriciteit. Dus als de zonnepanelen op jaarbasis evenveel elektriciteit terugleveren als je afneemt, dan betaal je bijna niets voor je elektriciteitsverbruik. Deze regeling heet de salderingsregeling. De overheid is van plan om de salderingsregeling af te bouwen. De betreffende wet is echter niet goedgekeurd, dus blijft de huidige regeling voorlopig nog van kracht.

Voorbeeld

Een woningstichting biedt bewoners zonnepanelen aan voor € 3,50 per maand per paneel. Men moet mini-

maal tien panelen nemen omdat de woningstichting in de toekomst een warmtepomp wil aanbieden. De daken van de voorbeeld woning liggen op het zuidoosten en noordwesten. De bewoners verbruiken 2000 kWh elektriciteit per jaar.

In de onderstaande berekening gaan we er vanuit dat de salderingsregeling per 2025 wordt afgebouwd. Doordat dit voorlopig nog niet gebeurt, is het voordeel groter dan hieronder genoemd. Het eerste jaar betalen de bewoners € 420,- extra huur en zorgen de panelen voor een vermindering van de elektriciteitskosten van € 660,-, dus een voordeel van € 240,-. Over een periode van zeven jaar is dit voordeel opgelopen tot € 1370,-! Dus een mooi financieel voordeel naast vermindering van de CO₂-uitstoot. De huidige tarieven zijn gebruikt zonder betaling van terugleverkosten.

Vragen?

Heb je vragen over dit artikel of over het verduurzamen van je woning, loop dan eens binnen tijdens het inloopspreekuur van de energiecoaches in de bibliotheek op zaterdag tussen 11.00 en 13.00 uur.



Bloemrijk aanzicht van het appartementencomplex Jo van Dijkhof Nuenen Zuid

Foto gemaakt door Fam. R. Kuijten-Dijkmans Jo van Dijkhof

Column van Lucie

Volop feest!



Het zijn drukke tijden. De feestdagen buitelen over elkaar heen: je hebt je kater van Koningsdag nog niet uitgezweet of de volgende feestdag dient zich alweer aan. Dag van de Arbeid, Dodenherdenking, Bevrijdingsdag, Hemelvaart, Pinksteren; het kan niet op. Alleen de Dodenherdenking is in dit rijtje een dag van contemplatie, verder zijn het fuifnummers.

Nu gun ik iedereen en ook mezelf de aanleiding tot allerlei feesten, maar wat ik zo jammer vind, is dat de meeste mensen die aanleiding om de fles te ontkurken en de barbecue aan te steken helemaal niet kennen. We leven natuurlijk in een tijd van secularisatie, maar dat betekent nog niet dat je niets hoeft te weten van je eigen cultuur. Onze cultuur wortelt in ruim 2000 jaar christendom. Dat zijn de schouders waar we op staan. Die schouders zijn wel heel erg aan het wankelen. Dat is jammer, want kunst en cultuur verruimen onze blik en zetten ons aan het denken.

Ik heb meermalen aan de jongeren die ik les gaf gevraagd wat zo'n feest inhield. De antwoorden die je krijgt, zijn schokkend. Pasen is het feest van eieren zoeken, met Hemelvaart ging Maria dood (of was het Jezus?) en bij de vraag naar de betekenis van Pinksteren oogst je alleen maar een langdurig zwijgen. God zij dank dat ze nog wél weten wat de Dodenherdenking is, hoewel ook daar een enkeling twijfelt over wie er ook alweer dood was. De vage notie dat het iets met de oorlog te maken heeft, hebben de meesten wel. Dank zij de media! Die media hebben niets op met christelijke feestdagen. Met Hemelvaart vertelt het journaal ons of het een mooie dag was voor het strand, of

dat het wederom een verregende vrije dag was. Maar over wie waarnaartoe vaart? Niets. Ik ben geenszins een volgeling van welke afsplitsing van het christendom dan ook, maar ik vind dat je je culturele achtergrond enigszins moet kennen. Dus ik ga even heel beleerend zijn: met Pasen stond de net gekruisigde Jezus op uit zijn graf; met Hemelvaart steeg hij ten hemel, terug naar God de Vader; met Pinksteren daalde de Heilige Geest neer op zijn volgelingen, die in vertwijfeling waren achtergebleven. Ineens spraken ze allerlei talen en konden ze het christendom gaan verspreiden. Toegegeven, de instituties die daaruit ontstonden, hadden vaak geen smetteloos blaas. Ik ben er geen aanhanger van. Het is meer voor mensen die duiding nodig hebben. Voor- en tegenspoed zijn voor mij deels van eigen makelij en grotendeels volstrekte willekeur. En dan kunnen we de dagen aftellen tot Pinksteren. Pinksteren komt van het Griekse woord 'pentakosta' dat vijftigste betekent, het is dan ook de 50^e dag na Pasen. Plan dus vooral geen feest als Pasen en Pinksteren op één dag vallen, want dan gaat de pret niet door. Geniet van alle lange weekenden, want het zijn de laatste feestdagen totdat de pepernoten weer in de supermarkt liggen.